

15 Mars 2011

## Jardin des serres d'AUTEUIL

Nous y sommes retournés avant que la FFT et la ville de PARIS ne détruisent une partie du jardin et des serres. Bientôt il ne restera que les serres de Camille Formigé, inscrites au patrimoine des monuments historiques, enserrées à l'Ouest avec l'actuel cours Roland Garros et à l'est par un nouveau stade de 7000 places. Avec cette politique des petits pas, il ne serait pas étonnant que d'ici quelques années on ne se pose à nouveau la question du bien-fondé de garder cet ensemble incongru enclavé dans le monde du tennis...

C'est le "pot d'orchidée contre le saladier d'argent", comme aurait pu dire Jean de La Fontaine.

Tout d'abord un très bref rappel historique :

- 1761 création d'un jardin, par Louis XV,
- 1895-1898 création d'un lieu de production horticole avec aménagement d'un jardin à la française et la construction, dans le style 1900, des serres actuelles en fonte et fer forgé. En retrait édification d'une orangerie en meulière et en brique
- 1968 construction de l'échangeur d'Auteuil et du boulevard périphérique avec suppression d'un tiers de la surface et déménagement du Centre horticole de la Ville de Paris à Rungis et Fresnes.
- dans les années 1980 construction des serres chaudes (*non inscrites aux Monuments historiques et qui seront détruites*).



Nous nous dirigeâmes vers la grande serre qui abrite le Palmarium en passant par le parterre à la française.

Mais l'ambiance tropicale très chaude et très humide n'était pas saine pour certains d'entre nous qui sortirent assez rapidement.

Mais l'ambiance tropicale très chaude et très humide n'était pas saine pour certains d'entre nous qui sortirent assez rapidement.



1  
Bâtiments techniques  
bâtiment orangerie, jardin,  
annexés par Roland Garros

2  
Projet court de 3000 places  
7000 pour les tournois  
(gradins provisoires)

Suppression serres chaudes et  
bâtiments techniques





Nous prîmes donc un petit repos , au soleil le long de la pelouse centrale, avant de poursuivre vers la serre aux Azalées.



Un peu plus loin autre ambiance avec la serre aux Cactus.

Nous arrivâmes, guidés par Joëlle, aux serres chaudes mais avec une contrariété car à 16 heures c'est la débauche des jardiniers. Heureusement tout de même, les spécimens les plus importants sont regroupés à l'entrée de chaque serre, ce qui permet de les admirer à travers la porte vitrée.



orchidées tropicales



orchidées tempérées



bégonias,



fougères



aracées



crotons,



broméliacées

s



saintpaulias



Par contre, hélas, les plantes carnivores n'étaient pas visibles de l'extérieur..



La visite se terminera par le jardin anglais et avec un regard sur les mascarons en fonte galvanisée commandés en 1878 par Davioud pour les fontaines du Trocadéro et réalisés par Rodin.



Quelques photos supplémentaires du groupe :



Les plus belles potiches



Photo sous le Cycas Cirnalis



En regardant le Phoenix roebelenii



Pause au Palmarium



"Les beaux oiseaux..."



Difficile de circuler en Fauteuil

Photos de Christine et Guy - Texte de Guy